

Nové přírůstky v knihovně VCPD (2024)

- Martin Štefek, *Perestrojka v Šamotce: Proměny vedoucí úlohy KSČ z perspektivy jednoho podniku*, Praha, Argo, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2024.
- Richard Němec-Tobler, *Ekonomizace prostoru. Urbanismus a architektura ve střední a východní Evropě pod vládou nacistů 1939–1945*, Praha, Academia 2024.
- James Stevens Curl, *Budování Dystopie: Podivný triumf architektonického barbarství*, Brno, Bookes & Pipes 2023.
- Lenka Krátká (ed.), *Všechno bylo nové: Česká ekonomika po roce 1989 – několik pohledů na transformační proces očima dobových protagonistů*, Praha, Nakladatelství Karolinum; Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2023.
- Jaroslav Panáček, *Kartounky v České Lípě v 18. až 20. století*, Česká Lípa, Vlastivědný spolek Českolipska, Vlastivědné muzeum a galerie v České Lípě 2023.
- Martin Pospíšil, Tomáš Rotter, Pavel Ryjáček, *Ocelové nýtované mosty v Praze*, Praha, Cattacan 2023.
- Ivan Rous, *Zbrojní průmysl a tábory I*, Liberec, Kalendář Liberecka 2023.
- Šimon Vejvančický, *Ztracený baráky / Lost Sites*, Kladno, Halda 2023.
- Tomáš Vilímek, Jaroslav Pažout, *Pohyblivé hranice diktatury ve světle stížností a anonymů československých občanů (1948–1989)*, Praha, Ústav pro soudobé dějiny AV ČR 2023.
- Pavel Vlček, Pavel Zahradník, *Encyklopedie architektů, stavitelů, zedníků a kameníků v Čechách, 2., dopl. vydání*, Praha, Academia 2023.
- Jakub Doležel, Petr Joza, Petr Karlíček, *Flaška: 150 let od založení ústecké sklárny*, Ústí nad Labem, Muzeum města Ústí nad Labem 2022.
- Andrew Engelhardt, Nina Rappaport, *Industrial Palimpsest: The City of Newark, NJ*, Self-published, 2022.
- Kolektiv autorů, *Reuse in Construction: A Compendium of Circular Architecture*, Zürich, Park Books 2022.
- Mojmír Krejčířík, *Česká nádraží: V. díl první část*, Litoměřice, Vydavatelství dopravní literatury 2022.
- Petra Mertová, *Vlněna ve vzpomínkách*, Brno, Technické muzeum v Brně 2022.
- Katharina Pfützner, *Designing for Socialist Need: Industrial Design Practice in the German Democratic Republic*, London – New York, Routledge 2022.
- Ondřej Táborský, Lucie Česálková a kol., *Spotřební imaginace státního socialismu Reklama v Československu 1948–1989*, Praha, Národní muzeum; Akropolis 2022.
- Hatuka Tali, Ben-Joseph Eran, *New Industrial Urbanism: Designing Places for Production*, London – New York, Routledge 2022.
- Thorsten Burklin, Jurgen Reichardt (eds.), *Albert Kahn's Industrial Architecture: Form Follows Performance*, Basel, Birkhäuser 2019.
- Ross Mclean, *Transformative Ground: A Field Guide to the Post-Industrial Landscape*, London – New York, Routledge 2019.
- Tomáš Pospěch, Hranice, *Teplice nad Bečvou a okolí architektura 1815–2018*, Hranice, PositiF 2019.
- Kolektiv autorů, *Brněnský architektonický manuál 1946–1989*, Brno, Dům umění města Brna 2020.
- Kolektiv autorů, *Brněnský architektonický manuál 1918–1945 (anglický)*, Brno, Dům umění města Brna 2018.
- Joel Rast, *Remaking Chicago*, DeKalb, Northern Illinois University Press 2002.
- Margaret A. Rose, *The Post-Modern and the Post-Industrial*, Cambridge, Cambridge University Press 1991.