

Z DRÁTŮ A OCELI

WORKSHOP ATÚ

AUTOŘI: Natálie Poláková, Anna Reidlová, Matěj Příman

01 popis záměru

02 děj

03 1_linka
+ukázka

04 2_linka
+ukázka

05 prostředky

06 scénář: budova

07 shrnutí: cíl

- + vytvoření videa
- + zaznamenání současné podoby(stavu)
- + odkrytí vztahů
- + odkrytí problémů
- + oživení neživého
- + zachycení obecného jevu, který odráží společnost

+ Hlavním motivem videa se zdá být budova. Ta promlouvá. Jako vypravěč na pozadí. Většinu obrazového záznamu tvoří také obraz budovy.

+ V promluvách k záběrům se střídají hlasy, a to hlasy lidí (náhodných kolemjdoucích, s kterými jsme nahráli rozhovor), s hlasem budovy. Tyto dvě linky „zvuků“ jsou od sebe odlišeny úpravou záznamů. Hlas budovy je lidský. Ostatní je upraveno, tak aby nebylo možné identifikovat majitele hlasu. Také tak, aby budova byla citlivým strnulým pozorovatelem světa a lidé byli jakoby jen rychlím, ukvapeným a míhajícím se stvořením.

+ I když se zdá, že nám jde o dokumentaci a zaznamenání stavu budovy, jakožto uchování vzpomínky před její ztrátou. Nejdůležitější částí jsou promluvy. Skrze ně se odkrývají vztahy, názory a společenské procesy, které nás přivádějí do současného stavu věcí.

= budova

- + Vyprávění o sobě, vyprávění jako babička vypráví u fotek
- + Úvod: mládí
procesy života (odkrytí záhadnosti obsahu?)
- + Kolize: touha po přátelství, nepřijetí
zestárnutí
diagnóza
- + Rozuzlení: smíření, apatie, zrcadlo společnosti (?????)

= lidi

- + pozitivní vztah
- + žádný
- + špatný, ale jemný
- + špatný, ale hrot
- + dětský svět



Dear Natalie,

Thank you for your interesting offer.

Please let me forward your message to our art teacher and the management personal and then get back to you later.

Have a nice day.

Sincerely yours,

Miki Straka

Miki Straka

učitelka

straka.miki@jpschool.cz

Obraz	zvuk
[černá obrazovka]	zvuky budovy, kroky
[Rozesvětlení] blízké záběry	vyprávění, mládí
Přelet letadla	rozhovor: pozitivní vztah
Otevření dveří, braní za kliku	proces života
Odstoupení, záběry z dálky	rozhovor: správce budovy
Záběr na vstup, postýlka	nepřátelství
Bouřka/ noc	negativní vztahy
Záběry od školy na budovu	čistý hate
[jako kulisa]	dětský svět
[záběry workshop - omalovánky]	
Detailní záběry degradace	zestárnutí
Odstoupení bouřka/ noc	diagnóza

1_mládí

A tam kde končí a začíná
hrana světa
města
tam já vznikám

vše je nové
staré pořádky zanikají
zapomeňme a pojdme dál, rychle
já? Já přicházím skrze novotu
a hlavně skrze pokrok, rychle
ty staré pořádky, ty se mi protiví
já se jim nechci podobat
nechci se podobat ničemu
jsem novost

můj duch už existuje
dlouho bez těla
svíjí se mezi razítky
a pak zase mezi velkými dlaněmi
trvá to
ale nakonec
ano! jsem tu!

Mé tělo je teď tak krásné a svěží
Jsem na něj tak pyšná
A ty jsi tak pyšný
Jenže můj duch
Duch trochu pookřál

2_procesy života (odkrytí záhadnosti obsahu?)

Mé kosti teď řinčí a cinkají
Mé tkáně prostupují elektrony
Spojuji tě a tebe skrze ně
Slyšíte se, i když se nevidíte
Zázrak
Tak moc se ti stýskalo
A teď tě štěstí zase prostoupilo, že slyšíš svého milého
Že slyšíš svoji maminku
Na kterou nemáš nikdy čas
Že po dlouhé době přicházejí zase ty milé hlasy
Ty hřejivé hlasy
Zázrak, ale ty už ho znáš
Jsem schránka
Jsem prostor
Ale ty jsi ho nikdy nespatriil
I kdybys chtěl, neukážu ti ho
Ale ty jsi nechtěl
Netušíš, jaký je
A je ti to jedno
Nevíš ani kudy bys vstoupil, kde bys zvonil
A je ti to jedno
Tak dlouho, jak vše cinká
Ti to jedno bude

3_touha po přátelství, nepřijetí

Prochází mnou tolik hlasů
A mně nikdo nic neřekne
Nikdo mi neřekne, jak se těší
Jen chrastění projíždějících aut
Nezúčastněně přitakává

Cinkání odbijí nemilosrdně
A mezi tím se loupe kůže
A mezi tím se ztrácí lesk
A mezi tím roste mech i lišejník

délka videa: cca 15 minut

spolupráce: namluvení hlasu budovy
vytvoření podkresového zvuku

chybějící prvky: video Bouřka/ noc [svícení baterkou - hledání]
[odstoupen]
Záběry od školy na budovu [jako kulisa]
Záběry workshop - omalovánky
hlas namluvení promluvy budovy
rozhovor správce budovy
zvuk/hudba
titulky

